

## Cover



**Producer:** Autoprodotto

**Year:** 2005

### Tracklist

1. Dirty World
2. Dark Fire
3. Weak Voices
4. Something Sleeping
5. Slow
6. Friendshit

## EverGlade-The october sessions

---

Non vengono dai sobborghi di Seattle, ma come richiama il loro stesso nome, gli Everglade provengono dalle paludi "nostrane", dai "sobborghi di Rovigo", rinomata città immersa nella nebbia (ndr. non me ne vogliano a male gli amici Rodigini). The October Session è il loro primo demo, registrato al New Frontiera Recording Studio di Rovigo. Nell'accingersi ad ascoltare un demo di un gruppo emergente, ci si imbatte sempre in una serie di domande; sarà registrato decentemente? sarà qualcosa di ascoltabile? sarà sempre la stessa solfa sentita e risentita? Ebbene la cosa migliore è infilare il demo nel lettore, mettersi comodi, e godersi queste 6 tracce di puro stoned grunge, come amano definirlo loro. Pur essendo un demo, per di più registrato in presa diretta, la qualità è più che buona, superiore a molti altri lavori che si sentono "in giro". Tutti i 6 brani presenti sono brani originali della band, che tuttavia in passato ha proposto (e forse proporrà anche in futuro?) cover di band blasonate come i Pearl Jam. Il demo risulta variegato, e assolutamente non monotono; si spazia tra momenti sonori prettamente grunge, sconfinando in ritmiche cadenzate quasi stonereggianti e cariche di chitarre distorte di "Dirty World"; in "Dark fire" ritroviamo ritmi più rockeggianti, sempre mantenendo le sonorità tipiche del grunge, con una sezione ritmica che incalsa e scandisce il ritmo della canzone; "Weak Voices" si apre con alcuni accordi più tranquilli, quasi a voler distaccarsi dallo stereotipo tipico del suono grunge "stile Seattle", richiamando invece le sonorità tipiche di alcuni brani dei Pearl Jam. Si rivela sicuramente una scelta vincente, che permette al demo di non risultare monotono e appiattito. Anche la traccia 4, "Sometimes Sleeping" si apre con sonorità rock più che grunge, interrotte a tratti da momenti di chitarre distorte e di voce roca. Con la traccia 5, "Slow", si ritorna al suono tipico del Grunge come la maggior parte degli ascoltatori lo immaginano, per chiudere poi con la traccia 6 "Friendshit", un mix di grunge, rock'n roll, e punk. The October Session risulta quindi un lavoro ottimo, soprattutto pensando che proviene da una band, al loro primo lavoro discografico, pur avendo una buona lista di live alle spalle. Sicuramente un cd da consigliare agli amanti del genere, ma anche agli altri, essendo un demo vario, non stagnante nè monotono, con suoni sì grunge, ma anche rock e a tratti melodici; se poi pensate al grunge come chitarre ultra-distorte, effetti a palla, o sperimentazioni "a là Melvins" forse questo demo non fa per voi. Ma se volete ascoltare del buon grunge "a là Pearl Jam" (per citare i più conosciuti), o anche se amate del buon rock, non perdetevi questo demo. Kawa

---

**Voto:** 7.5

**Suona come:** Pearl Jam

**Website:** [www.ever-glade.tk](http://www.ever-glade.tk)

- [Home](#)
- [Bands](#)
- [Reviews](#)
- [Shows](#)
- [Links](#)
- [Contacts](#)
- [Guestbook](#)