

Emergenti

**Everglade****Things To Save**

2009

UK Division

Silvia Bacci

Dopo un demo e alcune apparizioni in compilation statunitensi e italiane di artisti emergenti, gli **Everglade** sembrano aver trovato la strada del successo pubblicando nel 2009 l'album **"Things To Save"** con l'etichetta inglese UK Division.

Una line up semplice con **Matteo Panin** alla voce, **Silvio Maestri** alla chitarra, **Mattia Baratto** al basso e **Luca Boscarato** alla batteria.

"Things To Save" è un album contenente 9 brani di rock e grunge che ricorda il sound dei **Pearl Jam** o dei **Soundgarden** ed è sicuramente un buon punto di partenza, un trampolino di lancio che, chissà, forse li porterà lontano. Non sono pezzi pretenziosi, gli Everglade stanno nel loro: senza esagerare, ma facendo quello che fanno bene e senza presunzione. Un album molto piacevole all'ascolto che scorre liscio senza stancare.

A partire dal primo brano *"Human being"* ci immergiamo in un sound potente, un rock robusto ed energico come dimostrano *"Dark fire"*, *"A Bitter Taste"* o *"Dirty World"*.

Invece *"Things To Save"*, pezzo che dà il nome all'album, è più tranquillo e rilassante con riff di chitarra puliti e voce sussurrata; inoltre questo pezzo fa parte della colonna sonora del film "Loro", insieme a *"Weak Voices"* altro brano meno "scatenato" del solito. Un arpeggio pulito apre *"Sometimes Sleeping"* per poi far entrare in scena batteria e chitarra distorta e chiudere di nuovo con l'arpeggio iniziale. L'ultimo pezzo dell'album *"Not So Able With Lies"* è caratterizzato da una certa aggressività, un'ultima scarica di adrenalina per chiudere con stile.

Forse alcuni pezzi dovrebbero essere un po' più brevi in quanto a volte si ha l'impressione che non finiscano più e rischiano di diventare ripetitivi. Ma a parte questo non si può di certo dire che non ci sia del talento e tanto studio dietro al sound degli Everglade; si meritano il successo e mi auguro che lo abbiano.

(08/12/2009) - ©2002 - 2009 Extra! Music Magazine - Tutti i diritti riservati